



'Oud glas' volgens hedendaagse eisen

PLAATSEN VAN MONUMENTENGLAS IS GEEN SINECURE

EEN SLEEPBOOT MANOEUVREERT MET EEN VREDIG RONKENDE MOTOR NAAR EEN VRIJE PLEK IN DE WOLWEVERSHAVEN.

HET GELUID WEERKAATST TEGEN DE DORDTSE MONUMENTALE PANDEN OP DE KADE, WAAR RENE VAN DEN BERG,

OPRICHTER VAN DA VINCI GLAS, NAUWGEZET HET GEPLAATSTE MONUMENTENGLAS BESTUDEERT.

Tekst | Didier van Det Fotografie | Da Vinci Glas



Rene blijft stilstaan bij een pand met een laat negentiende-eeuwse lijstgevel. De oude schuiframen zijn een aantal maanden geleden door hem voorzien van enkel 'monumentenglas': authentiek ogend glas met een betere isolatiewaarde dan het oorspronkelijke glas. 'De isolatiewaarde wordt bereikt met een vrijwel onzichtbare coating aan de binnenzijde van het glas,' legt Rene uit. 'Een verbeterde versie hiervan is enkel gelaagd glas. Dit zijn twee lagen glas met daartussen de veiligheidsfolie. Ook hier spreken we

van enkelglas. Bij dubbelglas gaat het om twee lagen glas met een tussenruimte die gevuld is met een edelgas. Deze glassoort isoleert het beste en is eveneens verkrijgbaar in monumentenglas uit diverse stijlperiodes.

Wemeling

Het oorspronkelijke glas ontleent zijn karakteristieke uitstraling aan de 'wemeling' van het glas, een woord dat Rene ontleende aan onze zuiderburen. Het is de kunst om deze wemeling

Linkerpagina | De 'wemeling' van het monumentenglas is goed te zien in de weerspiegeling. Dit geeft historische panden mede hun karakteristieke uitstraling.

Monumentenglas is authentiek ogend glas met hoge isolatiewaardes



Isolatiewaarden

De isolatiewaarde van vensterglas wordt uitgedrukt in de zogenaamde 'Ug-waarde'. Onderstaand zijn de waarden voor verschillende glassoorten op een rij gezet (bron: Da Vinci Glas, Milieu-Centraal).

Soort vensterglas	Indicatie Ug-waarde
1. 'Normaal' glas	5,8
2. Enkel monumentenglas (3,8mm dik)	3,7
3. Enkel gelaagd monumentenglas (6.6mm dik)	3,4
4. Dubbel monumentenglas (10 mm dik)	1,5
5. Bestaand glas met voorztraam met coating	1,8



ook in fabrieksmatig geproduceerd glas te krijgen. Rene heeft enkele fabrieken gevonden die bereid waren zich deze technieken met zijn kennis en onder zijn leiding weer eigen te maken. Inmiddels kunnen op bestelling meerdere gradaties 'wemeling' worden gemaakt.

De hedendaagse eisen voor glas zijn hoog. Vanuit de glasbranche zijn bovendien normen voor een correcte plaatsing opgesteld. Daarnaast hanteert de overheid strenge eisen inzake subsidiëring. En vanuit Europese regelgeving worden sinds 2010 maatregelen getroffen om het verven van kozijnen milieuvriendelijker te maken. 'Deze regels conflicteren geregeld met elkaar en de gegeven omstandigheden,' vertelt Rene. 'Bij historische panden is meestal sprake van maatwerk, waarbij de constructieve staat van het kozijn, de mogelijke dikte van het glas maar vooral ook het functioneren van de overige isolerende maatregelen van belang zijn.

Zonder nadenken isoleren geeft veelal ongecontroleerde

vochtproblemen in de woning en isolatieglas aanbrengen in sterk kierende kozijnen heeft nu eenmaal ook weinig zin!

Zelf ontwikkelde kitten

Rene voelt met zijn vinger langs een kruisroede. 'De juiste plaatsing van glas valt of staat met een vakkundige werkwijze. Het begint met het zorgvuldig verwijderen van het oude glas. Hoe meer de roeden hierbij worden beschadigd des te lastiger wordt het om de nieuwe ruit strak aan te brengen. Ook moet je de juiste materialen gebruiken.' Om een raam te bevestigen gebruikt Rene een speciaal door hem ontwikkelde verlijmende kit. Voor het afkitten van de naad vervaardigde Rene eveneens een speciale kit. 'Volgens Europese regelgeving moeten verven sinds 2010 ruim een kwart minder oplosmiddelen bevatten. Hierdoor hechten ze slecht op de normaal verkrijgbare kitten. Op onze DaVincikitten geven ook de nieuwste generatie verven een goede hechting zonder primer of schuren. ■

Pagina 21 en boven | Door de nieuwe milieueisen hechten verven slecht op bestaande kitafdichtingen. Rene bedacht een oplossing. Links een slechte hechting op bestaande kitten. Rechts een betere hechting op de nieuwe kit van Da Vinci Glas.

Rechts | De monumentale waarde van de oude ruitjes in dit pand zijn zo hoog dat besloten is om geen isolatieglas toe te passen.

Ook dat is maatwerkadvies...



Zeven tips van Rene

1. Overleg bij een monumentenpand altijd met uw gemeentelijk bureau monumenten.
2. Maak eerst met een specialist een goed overwogen plan van aanpak.
3. Overtuig uzelf er van dat u de opdracht verleent aan een vakman. Wat fout gedaan wordt kan nooit meer hersteld worden.
4. Laat het oude glas zorgvuldig verwijderen en vooral zonder de roeden te beschadigen.
5. Zie erop toe dat de omtrekspeling tussen het glas en de roeden optimaal is. Dit is voor iedere glassoort anders.
6. Gebruik geen (plastische) stopverf. De huidige generatie (elastische) kitten zijn stukken beter en geven glasgarantie van 5 of 15 jaar.
7. Isoleer met verstand. Alles 'potdicht' maken is desastreus voor uw monument.

Meer informatie:

Da Vinci Glas

Transportweg 11

3371 MA Hardinxveld-Giessendam

Tel. 0184 – 67 58 97 / 06 – 14508520

www.davinciglas.eu